

EXPERTISSIM

- L'expert de la vente d'objets d'art sur internet -

DOSSIER DE PRESSE

2011

www.expertissim.com



Contacts presse

Agence Yucatan – Caroline Prince
Tél : + 33 1 53 63 27 35
cprince@yucatan.fr

Expertissim – Gauthier de Vanssay
Tél : + 33 1 82 83 74 14
gathierdevanssay@expertissim.com



Expertissim,

Le seul site Internet proposant d'acheter et vendre, en toute confiance, des objets d'art expertisés.

Expertissim.com est le premier site d'achat et de vente d'objets d'art et d'antiquités entièrement expertisés. Chaque objet mis en vente est expertisé par l'un des 37 experts partenaires. C'est la fourchette d'estimation de l'expert qui détermine le prix de l'objet.

Ouvert 24/24h, le site Expertissim contribue à l'émergence d'un marché de l'art plus transparent où les commissions sont réduites.

Transparence, confidentialité, sécurité

Grâce à Expertissim, on peut acheter en toute confiance des antiquités ou des objets d'art sur Internet. De plus, le système d'achat est simple et transparent : le prix des antiquités ou objets d'art diminue progressivement et de façon parfaitement transparente. Expertissim privilégie les ventes d'antiquités provenant de collections privées. La livraison peut se faire via les services de courriers classiques (la poste, UPS) ou via des partenaires spécialisés, experts dans le transport d'objets d'art et d'antiquités.

Expertissim offre toutes les garanties de confidentialité ; à aucun moment le vendeur et l'acheteur ne sont en contact direct et aucune coordonnée n'est transmise.

L'ensemble des phases de paiement est entièrement protégé et sécurisé par le protocole de cryptage SSL associé au terminal bancaire de notre banque partenaire. Cela signifie que les informations liées à la commande et le numéro de la carte bancaire ne sont jamais exposés sur Internet. Les vendeurs sont informés en temps réel de la vente de leur objet et sont payés par Expertissim sous un délai maximum d'un mois.

Expertises gratuites par des experts renommés

Toute antiquité ou objet d'art peut-être expertisé gratuitement par les experts d'Expertissim.

Expertissim travaille avec trente-sept experts de renom couvrant les dix-neuf spécialités les plus importantes du marché de l'art. Chacun des experts est un spécialiste et fait référence dans son domaine. Les expertises couvrent tous les types d'objets d'art et d'antiquités : tableaux anciens, tableaux modernes, meubles anciens, bijoux, argenterie, montres, bronzes, porcelaines, gravures, armes, objets d'Art Déco, objets d'Art Nouveau, etc. Les vendeurs ont la possibilité de confier la vente de leurs objets à Expertissim.

Société fondée en 2007 - Soutenue par la société d'investissements Nextstage

CA 2009 : 600 K€ - CA 2010 : 1,5 M€ - CA prévisionnel 2011 : 3 M€

10 salariés – 37 experts partenaires

25% d'acheteurs étrangers

80% d'acheteurs particuliers

20% d'acheteurs professionnels

Montant du panier moyen : 1 211 € environ

Depuis la création, 4 700 objets vendus

Une moyenne de 20 à 30 nouveaux objets proposés à la vente chaque jour

30% de nouveaux acheteurs par mois

100 000 visiteurs par mois – 60 000 VU dont 30% de trafic étranger

Taux de vente de 60% lors de la première mise en vente.

Des prix allant de 300 € à 30 000 €



UN MARCHÉ DE L'ART COMPLEXE... OU QUI SE VEUT COMPLEXE

La dénomination *marché de l'art* reflète des réalités diverses et contradictoires. Les œuvres d'art y sont vendues à travers des canaux de vente très différents. D'une part, les transactions de gré à gré, galeries, brocantes, déballages ou salons d'antiquaires, où le chiffre d'affaires est opaque. D'autre part, par vente aux enchères, où tous les prix et résultats de ventes sont connus et publiés. Dans tous les cas, le marché de l'art demeure le pré carré de connaisseurs et reste difficilement accessible au grand public.

Le marché est également segmenté en périodes et secteurs : art classique, art moderne, art primitif, art chinois, art contemporain, objets d'art, etc. propres à chaque région et pays. Ainsi, la définition de « bien culturel » varie d'un pays à l'autre.

En France, les œuvres d'art sont définies comme des biens mobiliers ayant une fiscalité particulière. Certaines œuvres sont également interdites à la vente comme les trésors nationaux.

Aussi, l'analyse des résultats des ventes publiques exige une connaissance subtile du marché, réservée aux habitués, pour ne pas dire aux initiés.

Expertissim répond à un manque pour le marché des ventes dites « moyennes ».

Seules les sociétés de ventes aux enchères renommées (Sotheby's, Christie's, Artcurial...) réalisent des ventes de prestige (supérieures à 30 000 €). La plupart des maisons de vente réalisent de petites ou moyennes ventes (prix moyen à Drouot en 2010 : 160 €). L'inconvénient pour le vendeur est de faire face à de nombreux frais et taxes qui réduisent le bénéfice de la vente. Outre une commission vendeur d'environ 20% HT, il n'est par rare que des frais de catalogue et de garde-meuble, voire de « rachat » en cas d'invendu s'ajoutent à la note.

De plus, le vendeur devra attendre un certain temps avant que son objet soit présenté à la vente et sur un marché souvent très local. Quant à l'acheteur, il n'a pas forcément le temps de courir les salles des ventes pour acquérir des objets.

Dans ce contexte traditionnel, beaucoup d'objets sont bradés, ou ne trouvent pas acquéreur. A l'inverse certains objets sont surcotés.

Certains se tournent vers les plateformes d'enchères sur Internet. Mais celles-ci n'apportent pas de garantie ni d'expertise. De plus, vendeurs et acheteurs sont en contact direct, ce qui pose des problèmes de confidentialité, de sécurité et de paiement.

En associant sur une même plateforme 37 experts indépendants de renom, Expertissim impose une avancée significative : c'est la fourchette d'estimation de l'expert qui détermine la latitude de fluctuation du prix de l'objet proposé à la vente. Ouvert 24 h sur 24 au monde entier, Expertissim veut contribuer à l'émergence d'un marché de l'art plus confiant et plus fluide. Moins d'opacité, moins de complications, moins de commissions.



AVANTAGES et DEMARCHES

- **Vendeurs**

Expertissim se démarque du marché en proposant une expertise gratuite et des frais vendeurs bien inférieurs aux pratiques du marché traditionnel : il n'y a ni frais de garde-meuble, ni frais photographique, ni frais de catalogue...

L'objet est estimé par l'expert de sa spécialité. La fourchette de prix qu'il indique correspond à celle du marché. Ainsi, on est assuré de ne pas vendre en dessous de l'estimation basse (le prix de réserve). Mais le vendeur a toutes ses chances de vendre à l'estimation haute (le prix haut du marché), qui représente un tiers des ventes sur Expertissim.com.

Expertissim offre une alternative aux canaux traditionnels de vente. Expertissim.com, ouvert au monde entier 24h sur 24, permet de toucher un public d'acheteurs sans frontières.

L'identité du vendeur est strictement confidentielle.

A la signature du mandat de vente, Expertissim peut mettre en ligne l'objet dans les 24h et au plus tard dans les huit jours ouvrés. Expertissim s'engage à remettre le règlement entre quinze et trente jours après réception du paiement.

Deux possibilités pour vendre :

- Demander une pré-expertise sur photo. Pour cela, il suffit d'envoyer ses photos via le formulaire disponible en ligne *demande une pré-expertise* ou par courrier. Dans un deuxième temps, Expertissim communique l'estimation provisoire donnée par l'expert. Puis, avec l'accord du vendeur, Expertissim procède à l'expertise définitive de l'objet dans ses locaux ou exceptionnellement au domicile du vendeur.
- Apporter l'objet dans les bureaux d'Expertissim, sur rendez-vous et après un premier contact téléphonique avec un expert au 01 45 23 59 95.

L'expertise préalable à la vente est donnée à titre gracieux.



- **Acheteurs**

Il n'est plus nécessaire d'être initié aux subtilités des canaux de ventes traditionnels. En effet le mécanisme de baisse de prix est automatique ; il est continu, régulier et transparent. Il n'y pas d'enchère portée. L'expert estime l'objet avec une valeur haute et une valeur basse. Pendant la durée de mise en vente (1 à 2 mois), le prix de l'objet baisse à raison d'une fois par semaine, soit quatre à huit baisses de valeurs égales. Quel que soit le prix auquel l'acheteur acquiert l'objet, il est certain de l'obtenir à un prix juste, dans la fourchette que l'expert a définie comme étant le prix du marché. Chaque objet proposé à la vente est dûment sélectionné par les experts. Il est décrit, authentifié et estimé.

Lors de son paiement, l'acquéreur a le choix de régler le coût de la livraison calculé selon le volume et le prix de l'objet, soit de venir chercher l'objet dans les bureaux d'Expertissim, soit encore d'y envoyer un transporteur de son choix.

Les frais acheteurs sont fixés à 25% TTC du prix d'achat.



Une application iPhone gratuite est également disponible pour suivre les objets mis en vente.



LES INVENTAIRES

Avec ses 37 experts de renom, Expertissim est un acteur incontournable pour réaliser des inventaires.

Les inventaires peuvent s'avérer nécessaires dans les cas suivants :

- En vue d'une succession, d'un partage ou d'une donation
- En vue d'une vente aux enchères
- Pour une estimation destinée à l'assurance
- Pour bénéficier d'un conseil dans la gestion de son patrimoine

Qu'est ce qu'un inventaire ?

Un inventaire est une liste descriptive recensant de manière exhaustive les biens appartenant à une personne physique ou morale. Il permet aussi d'évaluer la valeur financière de ces objets d'art et antiquités. Ce peut-être des tableaux, meubles, objets d'art ou bijoux.

Les inventaires peuvent être réalisés dans le cadre de partage suite à un décès, de divorces, de déménagements ou du remboursement de dettes.

Dans les trois premiers cas, les inventaires sont dits volontaires ; en effet, c'est le propriétaire qui fait appel à nos services afin que nous estimions leurs biens.

Expertissim procède à des inventaires dans le cadre d'assurance. Il est à la charge du propriétaire de contrôler l'adéquation du montant de sa couverture d'assurance avec la réelle valeur de ses biens. Cet inventaire détaillé permettra au collectionneur d'être protégé en cas de sinistre ou de vol.

En ce qui concerne les inventaires de successions, deux choix s'offrent aux bénéficiaires afin de régulariser leur héritage.

- Ils peuvent choisir de payer des frais de façon forfaitaire, ceux-ci ne peuvent être inférieurs à 5% de l'ensemble de l'actif brut successoral.

- Ils ont aussi la possibilité de ne pas passer par ce système d'impôt forfaitaire, mais ils doivent justifier d'une vente aux enchères publique dans les deux années du décès, ou à défaut d'une estimation contenue dans un inventaire.

C'est dans ce second cas, que les notaires font appel à Expertissim, pour que l'estimation des biens figurant à l'inventaire soit opposable à l'administration fiscale.

Cet inventaire permet de réaliser une économie d'impôt si la valeur réelle du mobilier est inférieure aux 5% de la totalité de l'actif successoral. De plus, il bénéficie d'un caractère définitif et ne peut être remis en cause par l'administration fiscale.

Dans le cadre d'un partage suite à une succession, cet inventaire permet d'établir la véritable valeur des biens en vue d'en effectuer une équitable répartition ou de les placer ultérieurement en vente.



Dans un premier temps, les experts d'Expertissim.com réalisent l'inventaire détaillé des biens provenant de la succession. Cet inventaire contient une description précise de l'objet, avec la période de réalisation, l'artiste, la technique... ainsi que l'estimation de l'objet.

Par la suite, les experts jouent un rôle de conseil. Ils aident les héritiers à faire leur choix, au cas pas cas, entre vendre, donner ou garder leurs biens.

Collaborant avec plus de trente-sept experts spécialisés en leur domaine, tous les objets d'art ou antiquités donnés pour évaluation à Expertissim.com sont évalués par des connaisseurs. Nos experts peuvent se déplacer dans toute la France en vue de réaliser les inventaires.

Les experts partenaires d'Expertissim ont été choisis pour leurs compétences particulières à une spécialité, leur professionnalisme et leur renommée au sein des professionnels du marché, créant ainsi un label d'excellence de l'expertise d'objets d'art.

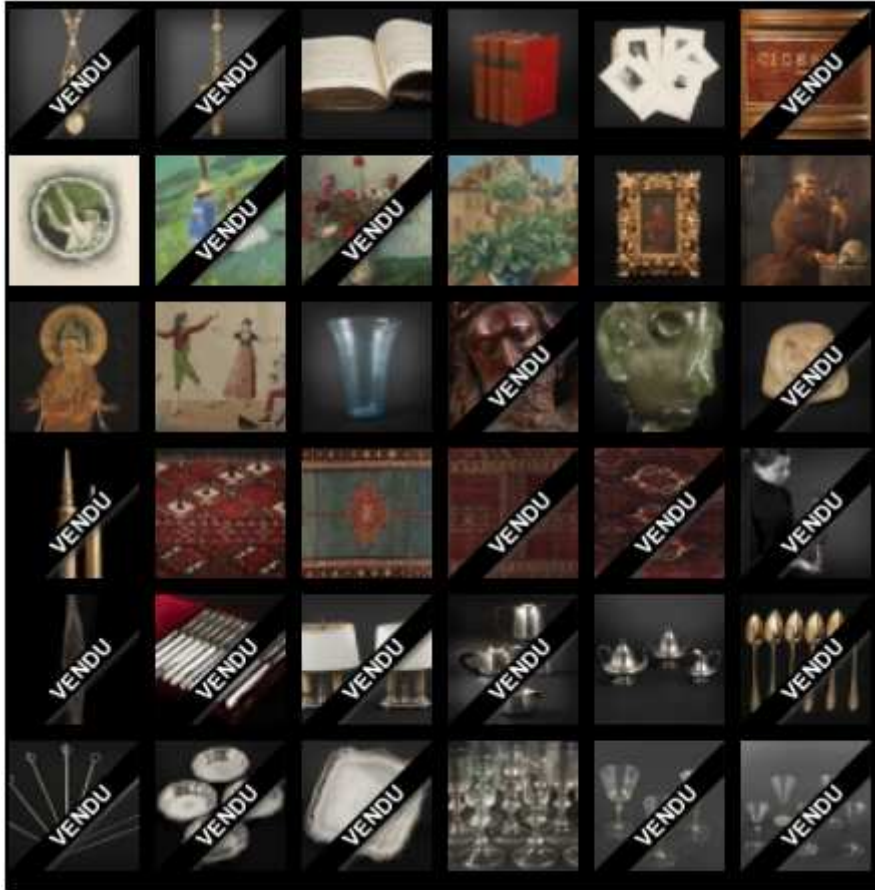
Grâce à la réalisation des inventaires, les propriétaires peuvent connaître la réelle valeur de leurs biens, en adéquation avec les prix du marché actuel, mais aussi réactualisée comparée à un ancien inventaire.

Une fois l'inventaire de succession réalisé, le propriétaire des biens peut choisir de les mettre en vente via notre site internet.

Il arrive souvent qu'à l'occasion de l'élaboration de ces inventaires, Expertissim découvre des objets d'art à la valeur insoupçonnée par les propriétaires.

**EXEMPLES DE DEUX SUCCESSIONS MISES EN VENTE SUR
EXPERTISSIM.COM EN MAI 2011**

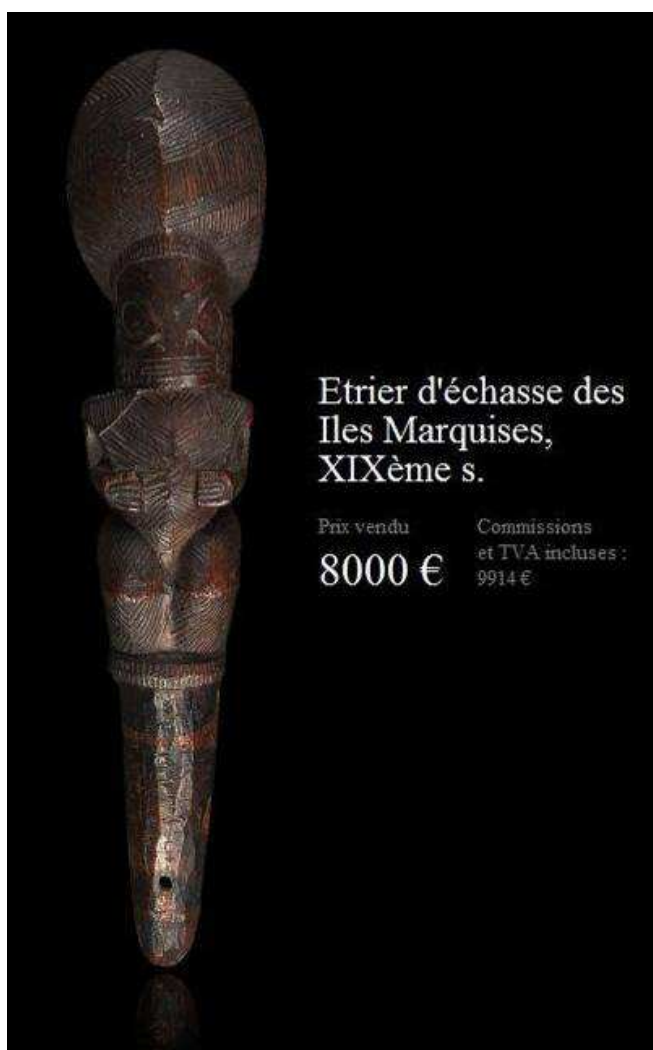
- Collection de Mme C***



- Collection de M. N* à Bruxelles**



Collection de Mme C***



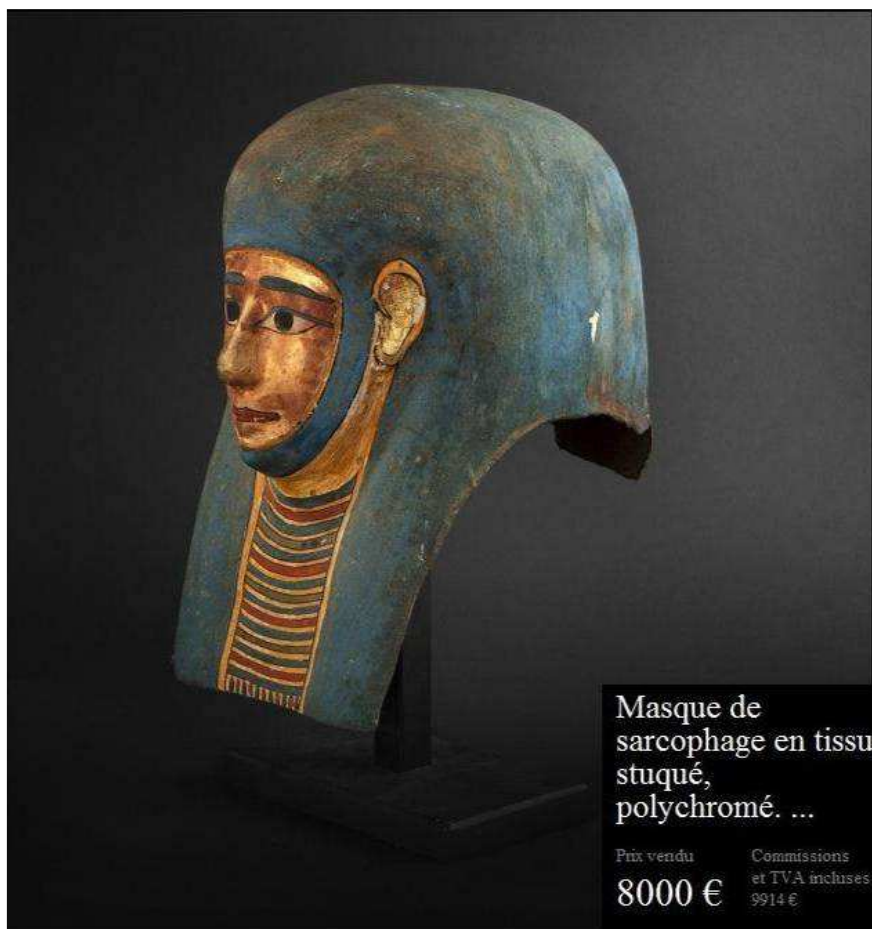
*A la suite du décès de leur mère, en mars 2011 les quatre enfants de Mme C** décident de faire appel à Expertissim pour réaliser l'inventaire de sa résidence principale.*

Cet ensemble est composé d'objets d'art et antiquités de tous types. Nous y trouvons des livres, des tableaux, un Christ en buis sculpté de l'époque Louis XIV, une tête en verre soufflé et pincé du XVIIIème, un service thé et café d'E. Puiforcat ou encore un tableau de Giuseppe Costantini : « Homme serrant une jarre » ou des objets des Iles Marquises.

Au regard de la diversité des objets, leur pays de fabrication et leur époque, Expertissim sollicite son panel de 37 experts spécialisés.

*L'inventaire réalisé, avec des fiches descriptives précises, Expertissim prend en photographie les œuvres d'art et les insère donc sur son catalogue en ligne en les valorisant par un accès en page d'accueil : « Collection de Mme C*** ».*

Collection de Mr. N*** à Bruxelles



La collection de M. N*** regroupe des objets archéologiques d'origine égyptienne tels :

- Vase en albâtre rubané, période Thinite,
- Coupelle à broyer en albâtre, nouvel Empire,
- Masque de sarcophage en tissu stuqué, polychromé, période ptolémaïque
- Figurine en cèdre, Moyen Empire
- Alabastron piriforme en albâtre, Basse Epoque
- etc ...

M. N*** a constitué pendant 30 ans une collection d'objets d'art et d'antiquités égyptiennes. Il décide de s'en séparer et d'effectuer des recherches sur internet. Expertissim lui fournit une pré-estimation de l'ensemble d'après photographie. Par la rapidité de la réponse, la précision et le professionnalisme de l'expertise faite sur photographie, M. N*** choisit de confier sa collection à Expertissim en mai 2011.



LES EXPERTS EXPERTISSIM



Dans l'ordre, de gauche à droite :

- Christophe Couot : *Expert en design*
- Christophe Goeury : *Expert en photographies et appareils photographiques*
- Magali Teisseire : *Expert en bijoux, joaillerie, pierres précieuses, montres*
- Daniel Lebourrier : *Archéologie*
- Amaury de Louvencourt & Agnès Sevestre : *Peintures, dessins et sculptures du XIX^{ème} et XX^{ème} siècle*
- Roch de Coligny : *Livres et manuscrits anciens*
- Harold Hessel & Igor Montoussé du Lyon : *Experts en meubles, objets d'Art et sculptures des 17^{ème}, 18^{ème} et 19^{ème} siècles.*
- Roland Lepic : *Expert en meubles, objets d'Art et sculptures du 17^{ème}, 18^{ème} et 19^{ème} siècle*
- Serge Boyer : *Expert des instruments du quatuor*
- François de Lavaissière : *Expert en vitraux anciens et modernes*
- Aymeric de Clouet : *Expert en vins et spiritueux*
- Jean-Claude Commenchal : *Expert en étains toutes époques*
- Thierry Parsy : *Expert en numismatique*
- Dominique Chombert & Françoise Sternbach : *Experts en fourrures, vintage et haute couture, bagagerie, bijoux fantaisies de couture.*
- Jean Roudillon : *Archéologie - Antiquités, Arts primitifs : Afrique, Amérique et Océanie*
- Emmanuel de Broglie : *Expert en livres anciens, modernes et vieux manuscrits*
- Jean-Marc Maury : *Expert en meubles, objets d'art 1900 et Art Déco - Design*
- Ariane de Saint-Marcq : *Expert en icônes*
- Manuela Finaz de Villaine : *Expert en céramiques européennes*
- Aymeric de Villelume : *Expert en textiles, tissus anciens*
- Roberto Perazzone & Etienne-Irénée Brun : *Experts en tableaux modernes*
- Sylvie Collignon : *Expert en estampes anciennes et modernes, gravures*
- Patrick de Bayser & Bruno de Bayser : *Experts en dessins anciens, 19^{ème} et 20^{ème}*
- Turquin Expertise - E. Turquin & Ch. Mauduit : *Experts en tableaux anciens et du 19^{ème}*



- Viviane Esders : *Expert en photographies*
- Cabinet Portier - Th. Portier & A. Bulhmann : *Experts en Extrême-Orient*
- Richard Menozzi : *Expert en timbre-poste*
- Jean-Claude Cazenave : *Expert en poupées, jouets*
- Marie-Christine David : *Expert en art islamique*
- Jean-Claude Dey : *Expert en armes, art militaire, décorations et souvenirs historiques*
- Philippe Serret & Emeric Portier : *Experts en bijoux, joailleries, pierres précieuses, perles, orfèvreries anciennes, argenteries, objets de vitrine et montres.*
- Iep - J. Bacot & H. de Lencquesaing : *Experts en meubles, objets d'Art et sculptures du 17ème, 18ème et 19ème siècle*
- Galerie Chevalier - Nicole de Pazzis : *Experts en tapis et tapisseries*

LES CATEGORIES D'OBJETS

Argenterie, bijoux et montres



Armes et souvenirs historiques



Art contemporain



Art d'Asie et art Islamique



Arts primitifs et archéologie



Céramiques européennes



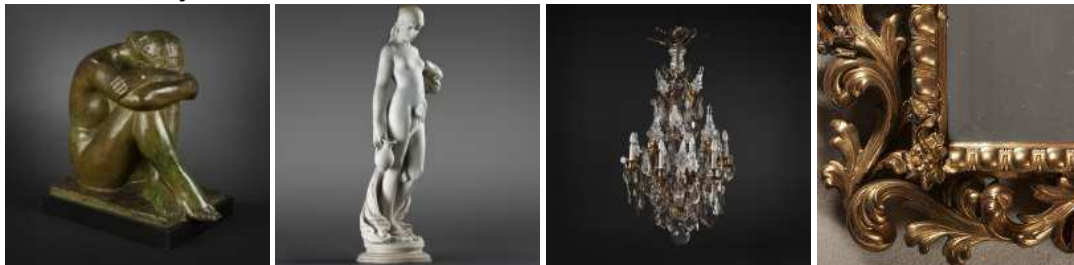
Jouets anciens



Livres et cartes



Meubles et objets d'art



Mode et accessoires



Tableaux, dessins, gravures et photographies



Timbres, monnaies et médailles



Vins et spiritueux





LES FONDATEURS D'EXPERTISSIM

Gauthier de Vanssay, fondateur d'expertissim.com

Initialement, Gauthier de Vanssay se destine au métier de commissaire priseur, et c'est donc tout naturellement qu'il consacre ses premières années d'études à l'histoire de l'art et au droit. Il complète sa formation en étudiant la philosophie et la théologie.

Il accède à son premier poste en tant que responsable commercial au sein de la maison d'édition LE CERF. Il publie en parallèle un guide de voyage dans la collection Neos de Michelin « *Voyage en Turquie* » et écrit un second livre intitulé « *Les voyageurs d'autrefois dans l'empire Ottoman* ».

En 2004, il devient cogérant de DIWALI, une entreprise spécialisée dans l'import-export d'objets de décoration et d'accessoires de mode.



Après ces différentes expériences, Gauthier souhaite entreprendre et décide de revenir à sa première passion : le marché de l'art. L'idée n'est pas encore bien définie, mais l'envie est bien présente. Afin de mûrir son projet, il part à la rencontre des ténors du marché de l'art : experts, commissaires-priseurs, antiquaires, galeristes et collectionneurs...

Ce temps passé aux côtés des professionnels et des amateurs du marché lui permet d'en tirer plusieurs constats fondamentaux :

- Tout d'abord, il détermine que l'acteur clé du marché de l'art est l'expert.
- D'autre part, il observe que le marché de l'art est un grand absent du web, même si certains acteurs l'utilisent déjà, mais davantage comme une vitrine qu'un réel espace de vente.
- Le seul moyen pour les internautes de se procurer des objets d'art à un prix abordable est alors *eBay*, mais ceux-ci n'y ont aucune garantie de l'authenticité de leur acquisition.
- Le marché de l'art peut être segmenté selon trois gammes de prix de vente : de 1 € à 300 €, avec par exemple la majorité des objets vendue sur *eBay* ou les sites d'annonces traditionnelles, de 300 € à 30 000 € où se situe Drouot, et enfin les œuvres de plus de 30 000 € présentées par les grandes maisons de ventes aux enchères anglo-saxonnes.

C'est donc en 2007 que Gauthier de Vanssay décide de créer un site de e-commerce dédié à la vente des objets d'art et des antiquités du marché intermédiaire. Expertissim.com offre aux internautes la possibilité de bénéficier d'une expertise pertinente réalisée par les spécialistes les plus reconnus, se portant ainsi garant de la valeur des objets présentés.



Igor Montoussé du Lyon, co-fondateur d'Expertissim.com



Igor Montoussé du Lyon a toujours été passionné par le métier d'expert, principalement pour son rôle de conseil dans le cadre de successions, de partages ou de donations.

C'est dans cette optique qu'il réalise des études de droit et d'histoire de l'art à l'école du Louvre.

Le Musée de l'Armée lui offre son premier poste, puis c'est vers son métier de prédilection qu'il se dirige. Pendant deux ans, il œuvre au sein du département mobilier de la maison de ventes aux enchères Christie's, à Londres. Cette expérience lui procure une connaissance pointue du marché de l'art international.

Par la suite, Igor intègre un cabinet parisien où il réalise pendant 5 ans des expertises en vue d'assurance.

Ces années passées au cœur du marché de l'art, le mènent à plusieurs réflexions :

- Les particuliers ont le sentiment d'être exclus de ce marché, celui-ci leur semblant trop opaque. Il est difficile de s'y intégrer sans y être initié.
- Il en ressort aussi que les experts réputés de la place parisienne sont les grands absents d'Internet, pourtant ils ne demandent qu'à suivre ce déplacement du marché traditionnel, des salles de ventes au web.

C'est ainsi qu'aux côtés de Gauthier de Vanssay, naît cette volonté d'offrir aux particuliers la possibilité de profiter des meilleurs experts du marché de l'art en tout lieu. Les mots d'ordre de ce concept sont ainsi : accessibilité, transparence et confiance.
